

REGULAMIN KONKURSU

„Babciu, dziadku, opowiedzcie proszę!”

"Oma, Opa, erzählt doch mal!"

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

1. Organizatorem Konkursu jest Niemieckie Towarzystwo Oświatowe, mające swoją siedzibę w Opolu 45-004, przy ulicy M. Konopnickiej 6, wpisane do rejestru Stowarzyszeń KRS pod numerem 0000056277, NIP 754-20-34-298 (zwane dalej Organizatorem)

II. CELE KONKURSU

§2

1. Dialog międzypokoleniowy
2. Odkrycie i utrwalenie w formie cyfrowej ciekawostek, najpiękniejszych historii oraz ważnych, inspirujących przedmiotów z historii swojej rodziny.
3. Dzięki udziałowi w konkursie uczniowie:
 - a) Poznają historię swojej rodziny
 - b) Pracują z mediami cyfrowymi podnosząc swoje kompetencje
 - c) Wyszukują, analizują i selekcionują informacje
 - d) Prezentują wyniki swojej pracy w formie książki cyfrowej
 - e) Podtrzymują kontakt ze swoimi dziadkami i babciami

III WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

§3

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być:

Uczniowie dziennych szkół podstawowych i ponadpodstawowych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

3. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:
 - a) Klasy 1-4 Szkoły Podstawowej
 - b) Klasy 5-8 szkoły Podstawowej
 - c) Szkoły Ponadpodstawowe (dienne)

§4

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje nauczyciel wysyłając w terminie do 16 maja 2021 pełną dokumentację konkursową na adres mailowy: wettbewerb@bildung.pl
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) Formularz zgłoszeniowy – Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu wysłany w:
 1. formacie Word oraz
 2. skan PDF (z czytelnym podpisem)
 - b) Zrzut ekranu (Screenshot) jednej, wybranej przez każdego uczestnika strony z jego książki. Każdy z plików powinien być podpisany w następujący sposób:
Imię i nazwisko uczestnika_nazwa szkoły.
 - c) Oświadczenia uczestnika lub w przypadku osób nieletnich rodzica/ opiekuna prawnego uczniów biorących udział w konkursie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu
 - d) Prace konkursowe uczniów – cyfrowe książki przygotowane w BookCreator w formacie .epub ze względu na duży rozmiar wysłane za pomocą wybranego, darmowego narzędzia do przesyłania plików.
3. W tytule maila wpisujemy nazwę szkoły, a w treści: W konkursie biorę udział z uczniami – wymieniamy z imienia i nazwiska uczestników Konkursu.
4. W Konkursie wezmą udział tylko zgłoszenia nadesłane w terminie i zawierające pełną dokumentację konkursową.

IV ZASADY KONKURSU I NAGRODY

§5

1. Zadaniem uczestników Konkursu jest przygotowanie w aplikacji BookCreator cyfrowej książki dotyczącej najpiękniejszych historii rodzinnych.
2. Książka może zawierać teksty, rysunki, zdjęcia oraz nagrania audio lub video.
3. Praca konkursowa nie może naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich, dóbr osobistych, w tym prawa do ochrony wizerunku, danych osobowych; nie może zawierać treści obraźliwych lub niezgodnych z prawdą.
4. Praca przesłana na Konkurs musi stanowić oryginalną, autorską twórczość, wcześniej niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach.
5. Prace nie związane z zadaną tematyką nie będą brane pod uwagę.
6. Zachęcamy, aby podczas pracy nad cyfrową książką skontaktować się z babciami i dziadkami, aby uzyskać od nich możliwie jak najwięcej informacji dotyczących ich dzieciństwa oraz historii rodzinnych zadając im m.in. pytania:
 - a) Gdzie mieszkali?
 - b) Jak wyglądał ich dzień powszedni?
 - c) Jakie mieli zainteresowania?
 - d) Gdzie pracowali?
 - e) Jak się komunikowali (bez komórek)?
7. W książce można przedstawić najciekawsze/ najpiękniejsze historie rodzinne, zabawne wydarzenia lub opisać ciekawe przedmioty.
8. Książka będąca efektem spotkań i rozmów, które mogą się odbywać w języku ojczystym, ma być przygotowana w języku niemieckim.
9. Nauczyciel zakłada darmowe konto na stronie www.bookcreator.com i może udostępnić pracę w swojej bibliotece 40 uczniom (stworzyć do 40 książek)
10. Organizator zapewnia na początku konkursu chętnym nauczycielom bezpłatne szkolenie dotyczące obsługi i możliwości użycia w/w aplikacji na lekcjach.

11. Całość książki będzie analizowana jedynie przez Jury konkursu w celu wyłonienia laureatów i nie będzie dostępna publicznie.
12. Na stronie internetowej Organizatora mogą być publikowane jedynie wybrane przez uczestników i przesłane przez nauczyciela podczas zgłoszenia fragmenty książek tj. Screenshot jednej strony z książki każdego autora.
13. Spośród nadesłanych prac Jury wyłoni: trzy najlepsze w dwóch kategoriach wiekowych (uczniowie szkół podstawowych i uczniowie szkół ponadpodstawowych).
14. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania nagród dodatkowych, w tym dla najbardziej aktywnego nauczyciela.

§6

1. Konkurs będzie trwał od 22 marca do 16 maja 2021 roku.
2. Informacja o wynikach konkursu zostanie ogłoszona na stronach internetowych Organizatora.
3. Konkurs zakończy się w dniu 16 maja 2021 roku o godzinie 23:59. Do tego czasu należy przesłać pełną dokumentację konkursową na adres mailowy anmeldung@bildung.pl.

§7

1. Ogłoszenie wyników Konkursu będzie miało miejsce po wyłonieniu najlepszych prac na naszej stronie internetowej (www.bildung.pl) i na naszej stronie w Facebooku (www.facebook.com/deutschebildungsgesellschaft).
2. Laureaci zostaną powiadomieni mailowo o wynikach konkursu.

§8

1. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy okolicznościowe oraz nagrody rzeczowe przyznawane przez Jury konkursu. O sposobie podziału nagród zadecyduje Jury.
2. Decyzja Jury jest ostateczna.

3. Fundatorem nagród jest Konsulat Republiki Federalnej Niemiec w Opolu, Niemieckie Towarzystwo Oświatowe, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) i Deutsches Kulturforum östliches Europa.

V. JURY

§9

1. Członkowie Jury są zobowiązani do brania czynnego udziału w posiedzeniach.
2. Po zakończeniu obrad Jury przygotowuje protokół. Na jego podstawie Organizator podaje wyniki Konkursu do wiadomości publicznej.

VI. TECHNIKA I FORMA PRAC

§10

1. Uczestnicy konkursu wykonują prace konkursowe w aplikacji BookCreator i zapisują gotową książkę cyfrową w formacie .epub
2. Organizator zapewnia na początku konkursu chętnym nauczycielom bezpłatne szkolenie dotyczące obsługi i możliwości użycia w/w aplikacji na lekcjach.

VII. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

§11

Jury będzie oceniało złożone w Konkursie prace na podstawie następujących kryteriów:

1. Zgodność z tematem Konkursu.
2. Walory artystyczne i kompozycja.
3. Oryginalność.
4. Poprawność językowo-stylistyczna

VIII. NAGRODY

§12

Najlepsze książki zostaną nagrodzone, a ich fragmenty (jedna, wybrana przez uczestnika Konkursu strona z książki) opublikowane na stronach mediów społecznościowych Niemieckiego Towarzystwa Oświatowego. O przydziale nagród zadecyduje Jury.