

Program nauczania

HISTORIA I KULTURA NIEMIEC –

II/III/IV etap edukacyjny

Programm für das Fach

GESCHICHTE UND KULTUR DEUTSCHLANDS –

zweite/dritte/vierte Bildungsstufe

Autor programu:

Martin Cichon

Spis treści





	Strona
1. Ogólna charakterystyka programu	
1.1 Podstawy prawne	
2. Ogólne cele kształcenia i wychowania	
2.1 Szczegółowe cele kształcenia i wychowania	
3. Materiał nauczania, proponowane teksty źródłowe, kryteria ich doboru	
4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia i wychowania	
5. Opis złożonych osiągnięć ucznia i propozycje metod ich oceny	
5.1 Przykładowy Przedmiotowy System Oceniania	
6. Ewaluacja	

Wszelkie prawa zastrzeżone. Dokonywanie zmian, kopiowanie i rozpowszechnianie w jakiegokolwiek formie części lub całości programu wymaga pisemnej zgody autorów.

1. Ogólna charakterystyka programu

Warte Kolleginnen und Kollegen, das vorliegende Lehrprogramm richtet sich an alle, die das Fach „Geschichte und Kultur Deutschlands“ zur Erhaltung der nationalen, ethnischen und sprachlichen Identität in der **II., III. und IV.** Bildungsetappe unterrichten. Das Programm hat zum Ziel die Vorgaben der Ministerialverordnung vom 4.4.2012 des polnischen Ministeriums für Nationale Bildung bezüglich zusätzlichen Unterrichts, deren Inhalt und Ziele nicht im Curriculum (podstawa podstawowa) festgelegt sind, umzusetzen und den Lehrenden eine vielseitige, aktuelle, einheitliche, kontinuierliche und abwechslungsreiche Grundlage für ihren Unterricht in diesem Fach zu geben. Um eine inhaltliche Progression zu gewährleisten und Dopplungen zu vermeiden, umfasst das Programm den Unterricht in allen drei Bildungsetappen.

Wissend um die organisatorischen und inhaltlichen Schwierigkeiten des Faches, postulieren wir nachfolgende Prinzipien und verweisen ausdrücklich darauf, dass...

-  ... die aufgeführten Unterrichtsthemen,
-  ... die empfohlenen Unterrichtsmethoden,
-  ... die entsprechenden unterrichtlichen Sozialformen,
-  ... die angegebene didaktische Literatur

lediglich **Beispiele** darstellen, aus denen die Lehrerinnen und Lehrer geeignete Materialien und Arbeitsformen entsprechend des Sprachniveaus der Lerngruppen auswählen können:

- (1) Um den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler gerecht zu werden ist der Ausgangspunkt des unterrichtlichen Planungsprozesses **immer** das Sprachniveau bzw. die Sprachniveaus der jeweiligen Lerngruppe. Das Sprachniveau bzw. die Sprachniveaus der Lerngruppe entscheiden über die Auswahl und Bearbeitung der unterrichtlichen Themen und Fertigkeiten im Sinne einer didaktischen Reduktion.
- (2) Die Methoden des Unterrichts orientieren sich an allgemeindidaktischen und fachdidaktischen Vorgaben.
- (3) Eine Individualisierung des Arbeitens der Schüler und die sprachniveauabhängige Binnendifferenzierung innerhalb der Lerngruppe werden zu methodischen Leitmotiven des Unterrichts und bestimmen die unterrichtlichen Sozialformen.
- (4) Unter dem Begriff der Vermittlung des nationalen Kulturerbes wird die Geschichte und Kultur Deutschlands verstanden.
- (5) Der Unterricht verläuft nach dem Prinzip: So viel Deutsch wie möglich, so wenig Polnisch wie nötig.

Das vorliegende Programm ist ausgelegt für jeweils min. 30 Unterrichtsstunden in der **II., III. und IV.** Bildungsetappe und ergänzt inhaltlich und methodisch den Unterricht des Faches Deutsch als Minderheitensprache. Thematisch orientiert sich das Programm an den lernpsychologischen und lernphysiologischen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler und kombiniert Sachfachwissen mit den Fertigkeiten des Faches Deutsch als Minderheitensprache.

1.1 Podstawy prawne

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 4 kwietnia 2012 r. w sprawie publiczne zadań umożliwiających podtrzymywanie poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej uczniów należących do mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym.

2. Ogólne cele kształcenia i wychowania

Wszyscy nauczyciele, wśród nich również nauczyciele historii i kulturę Niemiec, wspierają wszechstronny rozwój uczniów. Kierują się oni zasadą równoważenia i harmonijnego realizowania zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności uczniów oraz wychowania.

W najszerszym rozumieniu realizacji celów kształcenia i wychowania podstawa programowa kształcenia ogólnego dla **szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych** zakłada:

- 1) przyswojenie przez uczniów określonego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyk;
- 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów;
- 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie (tolerancji, respektu i wzajemnego zrozumienia, empatii, przeciwdziałania stereotypom).

Darüberhinaus verfolgt das Fach die...

4) **Herausbildung eines positiven Deutschlandbildes.**

Uczeń kończący **SP/G/SPG** powinien wykazać się umiejętnościami, które kształtowane są w ramach przedmiotu „Historia i Kultura Niemiec”. Wśród nich odnajdujemy:

- 1) czytanie – umiejętność rozumienia, wykorzystywania i refleksyjnego przetwarzania tekstów, w tym tekstów kultury, prowadząca do osiągnięcia własnych celów, rozwoju osobowego oraz aktywnego uczestnictwa w życiu społeczeństwa;
- 2) myślenie naukowe – umiejętność wykorzystania wiedzy o charakterze naukowym do identyfikowania i rozwiązywania problemów, a także formułowania wniosków opartych na obserwacjach empirycznych dotyczących przyrody i społeczeństwa;
- 3) umiejętność komunikowania się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak i w piśmie;
- 4) umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi;
- 5) umiejętność pracy zespołowej.

2.1. Szczegółowe cele kształcenia i wychowania

Obwohl das Fach „Geschichte und Kultur Deutschlands” als zusätzliches Unterrichtsfach kein Bestandteil des allgemeinen Curriculums (podstawa programowa) ist, sollen allgemeine Bildungs- und Erziehungsziele auch hier gelten (angelehnt an die des Faches Minderheitensprache).

Da wo es inhaltlich möglich ist, sollen regionale Bezüge zu den unterrichtlichen Themen hergestellt werden.

Zdobywanie konkretnych umiejętności przez uczniów określonych w podstawie programowej zawiera się w dwóch obszarach wymagań ogólnych:

- I. *Zrozumienie własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego.*
- II. *Analyse und Interpretation historischer Quellen, Bild- und Kartenmaterials.*

Treści nauczania – wymagania szczegółowe są jeszcze dokładniej sformułowanymi oczekiwaniami dotyczącymi umiejętności, jakimi powinien wykazać się uczeń w zakresie historia i kultura Niemiec.

- I. *Rozumienie specyfiki swego dziedzictwa narodowego.*

Uczeń:

- 1) *zna **authentische** teksty historii i kultury ważne dla poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej i przynależności do wspólnoty europejskiej oraz światowej;*
- 2) *dostrzega różne wzorce postaw społecznych, narodowych, obywatelskich, obyczajowych, kulturowych, moralnych, religijnych i w ich kontekście kształtuje swoją tożsamość;*
- 3) *zna podstawowe fakty z życia mniejszości narodowej lub etnicznej oraz operuje słownictwem związanym z życiem mniejszości narodowej lub etnicznej w Polsce;*
- 4) *najważniejsze (podstawowe) tematy, motywy, toposy charakterystyczne dla historii narodowej.*

- II. *Analyse und Interpretation historischer Quellen, Bilder- und Kartenmaterials.*

Uczeń:

- 1) *wird angeregt über historische und kulturelle Ereignisse zu reflektieren und zu diskutieren;*
- 2) *kann sich durch den Einsatz von lehrergelenkten Methoden, Filmen und Bildern in historische Ereignisse hineinversetzen;*
- 3) *sammelt und präsentiert Informationen über historische und kulturelle Ereignisse;*
- 4) *visualisiert historische Chronologien oder kulturelle Abläufe;*
- 5) *ergänzen Arbeitsmaterialien mit Fachwortschatz;*
- 6) *legt Karteien an;*
- 7) *exzerpiert Informationen aus authentischen Texten;*
- 8) *organisiert Ausstellungen und Projekte;*
- 9) *entwickelt thematische Landkarten;*
- 10) *analysiert und interpretiert historische Lebensläufe und hinterfragt Verhaltensweisen;*
- 11) *beschreibt historisches Informationsmaterial (z.B. Landkarten, Bilder);*
- 12) *strukturiert historische Entwicklungen;*

3. **Material nauczania, proponowane teksty źródłowe i kryteria ich doboru**

Historia i Kultura Niemiec – Geschichte und Kultur Deutschlands

II etap edukacyjny (klasa V, szkoła podstawowa), 30 godz. lek.		
nr	temat zajęć	Cele zajęć
1.	Schwarz-Rot-Gold, Adler, Bier, Würstchen und Fußball: von Stereotypen und Symbolen Deutschlands	S. reflektieren über ihr Deutschlandbild, nennen Dinge, die sie mit Deutschland in Verbindung bringen und erfahren etwas über die offiziellen, staatlichen Symbole der Bundesrepublik Deutschland.
2.	Wir sind 100 Millionen! Die deutsche Sprache in Europa und der Welt	S. sammeln Informationen über die Verbreitung der deutschen Sprache auf der Welt, unter besonderer Berücksichtigung nationaler, deutschsprachiger Minderheiten in verschiedenen Staaten der Erde.
3.	1 Staat – 16 Schulsysteme: Schule in Deutschland	S. erkennen die Besonderheiten des deutschen Bildungssystems (Noten, Fächer, Schultypen, Segregation etc.), seine föderale Struktur, erarbeiten Unterschiede zum Polnischen und diskutieren Vor- und Nachteile der beiden Systeme.
4.	Von Bach bis Rammstein: die musikalische Landschaft in Deutschland (I)	Exemplarisch behandeln die S. ausgewählte Musikstücke unterschiedlicher Gattungen (z.B. klassische Musik) und suchen Informationen zu den Komponisten bzw. Interpreten.
5.	Von Bach bis Rammstein: die musikalische Landschaft in Deutschland (II)	Exemplarisch behandeln die S. ausgewählte Musikstücke unterschiedlicher Gattungen (z.B. Popmusik) und suchen Informationen zu den Komponisten bzw. Interpreten.
6.	Von Bach bis Rammstein: die musikalische Landschaft in Deutschland (III)	Exemplarisch behandeln die S. ausgewählte Musikstücke unterschiedlicher Gattungen (z.B. Hip Hop/Rap) und suchen Informationen zu den Komponisten bzw. Interpreten.
7.	Feiertage, Feste und Ereignisse in Deutschland (I)	S. visualisieren an einem Kalender den Jahresverlauf mit allen gesetzlichen Feiertagen in Deutschland und vergleichen diese mit den polnischen Feiertagen.
8.	Feiertage, Feste und Ereignisse in Deutschland (II)	S. ergänzen an dem anfertigten Kalender die regionalen Feste (z.B. Karneval) und Ereignisse (z.B. Oktoberfest) im

		Jahresverlauf
9.	Freiheit, Freizeit, Taschengeld: Jugendliche in Deutschland	S. präsentieren mit Hilfe von entsprechenden authentischen Materialien (z.B. Deutsch perfekt, Deutsch aktuell, Deins,...) altersrelevante Beispiele für das Leben von Jugendlichen in Deutschland (Freizeitgestaltung, Hobbys, Rechte und Pflichten in Familie und Gesellschaft, Taschengeld, ...).
10.	Adidas, Mercedes, Aspirin: Made in Germany steht für Qualität, Technik und Wissenschaft	S. sammeln Werbeprospekte deutscher Produkte in verschiedenen Sprachen, die überregional bzw. weltweit für „Made in Germany“ stehen, ergänzt werden die Ergebnisse mit Informationen über die Geschichte ausgewählter deutscher Firmen.
11.	Currywurst mit Pommes – Unser täglich Brot: Essen in Deutschland	S. legen eine Kartei mit typischen deutschen Gerichten und Getränken an. Besondere Berücksichtigung erfahren dabei regionale Spezialitäten.
12.	Wir werden „grüner“: Das Umweltbewusstsein der Deutschen	S. exzerpieren unter Zuhilfenahme authentischer Texte Informationen zum Entwicklung des Umweltbewusstsein in Deutschland seit der 1980er Jahre und erfahren etwas über die Bedeutung des Umweltschutzes im täglichen Leben.
13.	Fußball und Formel 1 – Sport in Deutschland (I)	S. präsentieren Informationen über das Sportleben in Deutschland. Geleitet wird diese Stunde durch aktuelle Ereignisse (z.B. WM, EM, Olympia, Bundesliga, Formel 1, ...)
14.	Fußball und Formel 1 – Sport in Deutschland (II)	S. präsentieren Informationen über das Sportleben in Deutschland. Geleitet wird diese Stunde durch aktuelle Ereignisse (z.B. WM, EM, Olympia, Bundesliga, Formel 1, ...)
15.	Mit dem 100er durch Berlin: die Hauptstadt Deutschlands	Anhand des Verlaufs der Buslinie 100 der Berliner Verkehrsbetriebe sammeln die S. Informationen zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der deutschen Hauptstadt.
16.	Einheit durch Vielfalt: das föderale Deutschland auf der Landkarte	S. entwickeln eine Landkarte Deutschlands, durch die die föderale Struktur erkennbar wird. Ergänzt werden kann die Karte mit Bildern aus den 16 Bundesländern.
17.	Die dunkle Geschichte der	S. erlesen die unterschiedlichen

	Deutschen: Jugend im Dritten Reich	Lebensgeschichten von Jugendlichen im faschistischen Deutschland (HJ-Junge/BDM-Mädel, jüdisches Kind) und diskutieren Gründe für die menschenverachtende Ideologie.
18.	Die geteilten Deutschen: jung sein in der DDR	S. erlesen die unterschiedlichen Lebensgeschichten von Jugendlichen im kommunistischen Deutschland (FDJ-ler/kirchliche aktive Person) und diskutieren Schicksale in undemokratischen Regimen. S. analysieren anhand des Liedes „Mädchen aus Ost-Berlin“ von Udo Lindenberg die Geschichte zweier jungen Menschen, die durch die Berliner Mauer getrennt sind.
19.	Die vereinten Deutschen: das neue Deutschland	S. beschäftigen sich mit den Ereignissen im Herbst 1989 unter dem Aspekt der Zivilcourage und der Macht der Massen.
20.	Von Karl dem Großen zu Angela Merkel: Persönlichkeiten der deutschen Geschichte	S. organisieren zu ausgewählten Persönlichkeiten der deutschen Geschichte eine Klassenausstellung.
21.	Berühmte Frauen der deutschen Kulturgeschichte	S. erstellen eine Briefmarken-Ausstellung zu ausgewählten bedeutenden Frauen der deutschen Geschichte.
22.	Berühmte Männer der deutschen Kulturgeschichte	S. erstellen eine Briefmarken-Ausstellung zu ausgewählten bedeutende Männern der deutschen Geschichte.
23.	Berühmte Männer der deutschen Kulturgeschichte	S. erstellen eine Briefmarken-Ausstellung zu ausgewählten bedeutende Männern der deutschen Geschichte.
24.	Deutschland sucht den Superstar: Medien der deutschen Kulturlandschaft	S. suchen aktuelle und beliebte TV-Formate des deutschen Fernsehens und präsentieren/spielen diese nach.
25.	Das deutsche Kino lebt (I): Momo	Beobachtungsaspekte: die Bedeutung von Zeit / ...
26.	Das deutsche Kino lebt (II): Das doppelte Lottchen	Beobachtungsaspekte: was wäre, wenn... / Ehrlichkeit zahlt sich aus / ...
27.	Das deutsche Kino lebt (III): Kokowäh	Beobachtungsaspekt: Kindererziehung / Eltern und Kinder / Beziehungsmodelle / ...
28.	Die Bunte Republik Deutschland: eine multikulturelle Gesellschaft (I)	S. sammeln Informationen zur Geschichte der Migration in Deutschland.

29.	Die Bunte Republik Deutschland: eine multikulturelle Gesellschaft (II)	S. diskutieren Vor- und Nachteile einer multikulturellen Gesellschaft.
30.	Zusammenfassung und Wiederholung	

Historia i Kultura Niemiec – Geschichte und Kultur Deutschlands

III etap edukacyjny (klasa 2, gimnazjum), 30 godz. lek.		
nr	temat zajęć	Cele zajęć
1.	Der Mythos einer phönizischen Prinzessin – Die Entstehungslegende Europas	S. lernen die Entstehungslegende des Namens Europa kennen und erfahren, dass Europa eine historische, kulturelle und wirtschaftliche Solidargemeinschaft auf der Basis christlich-jüdischer Traditionen darstellt.
2.	Die Geschichte der Europäischen Union (I) – Gründe der Europäischen Idee	S. erkennen die erschwerten Entstehungsbedingungen (Kalter Krieg, allgemeines Misstrauen besonders gegenüber Deutschland, Kriegsschäden) der europäischen Idee nach dem Zweiten Weltkrieg.
3.	Die Geschichte der Europäischen Union (II) – Auf dem Weg zu den Vereinigten Staaten von Europa	S. erarbeiten eine Chronologie der Entwicklung der Europäischen Union von den Römischen Verträgen bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts und debattieren über mögliche Entwicklungen der EU.
4.	Erste „Deutsche“ in der Eiszeit – die Neandertaler	S. lernen die ersten Phasen der menschlichen Zivilisation in Zentraleuropa seit der letzten Eiszeit kennen: Ausgehend von den Neandertalern der Steinzeit, der Agrarrevolution und dem Fortschritt durch Eisenzeit, Bronzezeit.
5.	Die erste Hochkultur in Zentraleuropa – Der Keltenfürst von Hochdorf	S. erfahren Deutschland als frühes Siedlungsgebiet der Kelten und setzen sich mit Bestattungsriten des Volkes auseinander.
6.	Germania unter der Pax Romana – römische Spuren in Deutschland	S. lernen, dass große Teile des heutigen Deutschlands zu den nördlichen Provinzen des Römischen Reiches zählten und hier die ältesten Städte mit ihren zivilisatorischen Errungenschaften (Rechtswesen, Stadtkultur, Handel, Transport etc.) gegründet wurden (z.B. Trier, Köln, Regensburg).
7.	Der Limes – Grenzwall zwischen Römerreich und Germanien	S. lernen die Kultur der Germanen hinter dem römischen Grenzwall Limes kennen.
8.	Die Herrmannschlacht - „Deutschland“ im Fokus der	S. analysieren eine historische Karte zum Thema Völkerwanderung und nennen Völker, die über das heutige Territorium

	Völkerwanderung	Deutschlands hinweg zogen oder hier siedelten. S. ergründen den Zerfall des Römerreichs.
9.	Das Reich Karl des Großen – Vater aller Franzosen und Deutschen	S. erkennen Karl den Großen als den Urvater einer europäischen Idee und Begründer eines geeinten christlichen Frankenreichs in der Mitte Europas.
10.	Otto & Boleslaus: erste politische Kontakte zwischen Deutschen und Polen	S. lernen, dass die ersten deutsch-polnischen Kontakte auf den Besuch Otto des Großen am Grab des Heiligen Adalbert in Gnesen zurückgehen. Otto III, als vom Papst gekrönter Kaiser, trifft auf Boleslaus den Tapferen und fördert ein Königreich Polen.
11.	Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation – Einheit in Vielfalt	S. analysieren und interpretieren historische Landkarten des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation und erkennen, dass hier Gründe für die heutige föderale Struktur Deutschlands zu finden sind und dass lediglich ein Kaiser dieses Reich zusammenhält.
12.	Die Gotik als Ausdruckskraft des christlichen Glaubens in Deutschland	S. erfahren anhand ausgewählter gotischer Baudenkmäler die Bedeutung der katholischen Kirche sowie der Klöster im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung ihrer politischen Einflussnahme.
13.	Die Entwicklung der Stadtkultur im mittelalterlichen Deutschland	S. erkennen an einem Beispiel (Köln, Speyer, Worms, Frankfurt/M.) die Bedeutung und Physiognomie der mittelalterlichen Stadt als Zentrum des Handels und Handwerks.
14.	Die Hanse – internationaler Wirtschaftsverbund aus Norddeutschland	S. präsentieren Deutschland als Zentrum des mittelalterlichen Handels in Europa und erkennen die Hanse als Vorläufer der europäischen Wirtschaftsgemeinschaft.
15.	Die mittelalterliche Ostsiedlung – deutsche Spuren im Osten Europas	S. lernen, dass die mittelalterliche Ostsiedlung einen friedlichen Technologietransfer von West- nach Zentraleuropa darstellt, mit dem vorwiegend die Herausbildung neuer Siedlungs- und Rechtsstrukturen verbunden waren.
16.	Das große Sterben - Die Pest stoppt die wirtschaftliche Blüte	S. erarbeiten Gründe und Folgen für die Verbreitung der Pest zu den Hochzeiten der wirtschaftlichen Entwicklung.
17.	Jüdisches Leben im Mittelalter:	S. erfahren, dass jüdisches Leben

	Toleranz und Pogrome	(Judenviertel Frankfurt/M.) in Deutschland seit Jahrhunderten seinen Platz hatte und dass Gründe für Antisemitismus (Pogrome, Vertreibungen) im christlichen Mittelalter zu suchen sind.
18.	Mehr Land für den Kaiser, mehr Städte für die Bürger: Ständisches Leben in Deutschland	S. erkennen anhand von Standespyramiden, dass das ausgehende Mittelalter starke Veränderungen in der Gesellschaftsstruktur mit sich brachte. Der städtische Bürger (z.B. Fugger in Augsburg) in der Renaissance erhält großen Einfluss und festigt seine Macht.
19.	Deutsche revolutionieren die Welt: Johannes Gutenberg	S. diskutieren die Bedeutung der Erfindungen und Entdeckungen der frühen Neuzeit am Beispiel des Buchdrucks und erkennen, dass die Bedeutung der Kirche und ihre Weltanschauung zu Gunsten des Menschen in den Hintergrund tritt.
20.	Martin Luthers Ideen spalten Europa: Reformation und Dreißigjähriger Krieg	S. lernen, dass die deutsche Kleinstaaterei der Reformationsbewegung Vorschub leistete und dass Kaiser und Papst den Adel nicht mehr beherrschen konnten. Nach dem 30-jährigen Krieg steht der Westfälische Friede 1648 für: Wessen Reich, dessen Religion – Europa war damit religiös gespalten.
21.	Barocke Kirchen und Schlösser als Ausdruck der Gegenreformation	S. erfahren, dass die absolutistischen Ideen der europäischen Herrscher auch einen Widerhall in Architektur und Städtebau fanden (Karlsruhe, Würzburg).
22.	Die Aufklärung und die Ideen der Freiheit und das Ende der feudalen Herrschaft	S. erlernen, dass die aufklärerische Idee der Schulpflicht einen wichtigen Beitrag zur Formung des selbstbestimmten, mündigen Bürgers leistete und somit die absolutistischen Herrschaftssysteme in die Knie zwang.
23.	Preußens Glanz und Gloria: Ein neuer deutscher Teilstaat entsteht	S. erarbeiten die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen im neu entstandenen protestantischen Preußen.
24.	Friedrich der Große und Maria Theresia: Rivalen im Kampf um Schlesien	S. erkennen am Beispiel des 7-jährigen Krieges um Schlesien den Konflikt zwischen preußisch-protestantischem und katholisch Habsburger Königshaus und die spätere Spaltung von Deutschland und Österreich in zwei separate Staaten.

25.	Napoleon Bonaparte und das Ende des Heiligen Römischen Reiches	S. erfahren, dass Napoleon das 850 jährige Bestehen des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation beendet und damit einen Zerfall Deutschlands vorantreibt.
26.	Der Kongress tanzt: Europas erste Neugliederung nach Napoleon	S. erkennen, dass der Wiener Kongress der erste Versuch war Europa nach modernen demokratischen Ideen des Nationalismus zu ordnen, die damaligen Herrscher jedoch noch nicht in der Lage waren von ihrem Machtdenken zurückzutreten.
27.	Das neue Deutschland-Gefühl: Schwarz-Rot-Gold – die Revolution von 1848	S. erfahren, dass bürgerliche, demokratische Kräfte in Deutschland immer einflussreicher (Hambacher Fest 1832, Verfassung der Frankfurter Paulskirche 1848) und Überzeugungen immer stärker werden, dass nur ein geeintes Deutschland sich in Europa behaupten kann.
28.	Die Verelendung des Proletariats: Karl Marx und die Industrielle Revolution	S. erkennen, dass Deutschland sich im Vergleich zu anderen Staaten relativ spät der gestalterischen Kraft der Industriellen Revolution öffnet. Soziale Gefahren, die sich aus der rasanten wirtschaftlichen Entwicklung ergeben, werden von Karl Marx und Friedrich Engels analysiert und es entstehen erste Vertreter der Arbeitergruppen (Gewerkschaften/Parteien), um die Rechte der Abhängigen zu stärken.
29.	Das Zeitalter der Erfindungen und Entdeckungen	S. präsentieren deutsche Erfindungen und Entdeckungen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.
30.	Wiederholung und Zusammenfassung	

Historia i Kultura Niemiec – Geschichte und Kultur Deutschlands

IV etap edukacyjny (klasa 2, szkoły ponadgimnazjalnych), 30 godz. lek.		
nr	temat zajęć	Cele zajęć
1.	1871: Die Gründung des Deutschen Reiches	S. erfahren die Umstände der Reichsgründung (dt.-franz. Krieg) und tauchen in die Welt des wilhelminischen Zeitalters ein (wirtschaftliche Erfolge, Militarisierung als Steckenpferd des Kaisers).
2.	Deutschlands Platz an der Sonne: Deutsche Kolonien	S. analysieren die Weltkarte und deren territoriale Aufteilung durch die Kolonialmächte unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Mandatsgebiete und deren strategisch-wirtschaftliche Rolle.
3.	Für Gott, Kaiser, Vaterland: Das Deutsche Reich zieht in den Ersten Weltkrieg	S. hinterfragen Gründe für den Ausbruch des Ersten Weltkriegs und machen sich mit den militärtechnischen Neuerungen des Krieges vertraut.
4.	Deutschland wird Republik: Erste Versuche mit der Demokratie	S. analysieren das Verfassungsmodell der Weimarer Republik und suchen Erklärungen für ihr Scheitern.
5.	260 Milliarden Mark für ein Brot: Deutschland und die Folgen des Versailler Vertrags	S. interpretieren anhand der Inflation von 1919-23 die Gründe für den ökonomischen Niedergang und analysieren die Auswirkungen des Versailler Vertrags auf die Psyche der Deutschen.
6.	Die Goldenen Zwanziger Jahre: Kulturelle und gesellschaftliche Blüte	S. präsentieren am Beispiel des Kulturlebens der Hauptstadt Berlin die kulturelle Blüte in Weimarer Republik (Kunst, Theater, Kino, Journalismus, Kabarett/Revue, Musik) .
7.	Hitlers Aufstieg: Das Ende der Demokratie in Deutschland	S. entdecken die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Hintergründe für den Aufstieg Hitlers.
8.	Ein Volk von Faschisten? Oder wer wählt Hitler?	S. hinterfragen die Beweggründe Adolf Hitler wählen und erkennen, dass der typische NSDAP-Wähler unter besonderen Gesichtspunkten zu charakterisieren ist (Angehörige der Mittelschicht, Beamte, protestantisch, antikommunistisch,

		nationalgesinnt)
9.	Rassenwahn und Großmachtphantasien: die gleichgeschaltete Diktatur in Deutschland	S. erfahren, dass Hitler innerhalb von wenigen Monaten nach dem Ermächtigungsgesetz das ganze Reich gleichschaltet und aus Deutschland einen zentralistischen Staat macht.
10.	Vom Boykott zum Holocaust: ein Bestandteil der deutschen Gesellschaft verschwindet	Im Zusammenhang mit dem Versuch der Vernichtung des europäischen Judentums, machen sich die S. mit den folgenden Begriffen vertraut: Boykott, Ausgrenzung, Entrechtung, Berufsverbot, Nürnberger Gesetze, Pogrom, Stigmatisierung, Gettoisierung, Internierung, Vernichtung, Holocaust.
11.	Vom Blitzkrieg zum Totalen Krieg: Das Dritte Reich im Zweiten Weltkrieg	S. teilen den Zweiten Weltkrieg in drei Phasen ein: Blitzkrieg, Schlacht von Stalingrad, „Totaler Krieg“
12.	Ein oft vergessenes Kapitel: Widerstand gegen Hitler	Anhand von ausgewählten Beispielen präsentieren die S. deutsche Widerstandskämpfer gegen das nationalsozialistische Regime (Kreisauer Kreis, Weiße Rose, Edelweißpiraten)
13.	Die Stunde Null: Deutschland am Beginn des Kalten Krieges	S. begreifen, dass die Kapitulation Deutschlands zu einem Vakuum in Europa führte, das durch die kapitalistische und kommunistische Ideologie gefüllt wird und Deutschland und Europa in zwei Teile zerreißt. Die Bevölkerung leidet unter Flucht, Vertreibung und Umsiedlung.
14.	Die Staatsgründungen 1949 und die Integration in die Bündnisse	S. erkennen, dass nach den Maßnahmen der Alliierten (Aufteilung Deutschlands in vier Zonen, Einführung unterschiedlicher Währungen) eine Zweistaatenlösung unausweichlich wird und der Kalte Krieg mitten in Deutschland geführt wird.
15.	Die Berliner Mauer: Die zementierte Teilung Europas	S. erfahren, dass der Bau der Mauer die Deutschen für die folgenden 28 Jahre zu zwei unterschiedlichen Gesellschaften werden lässt.
16.	Der Muff von Tausend Jahren...: Vergangenheitsbewältigung durch Studentenproteste	S. beschäftigen sich mit dem Begriff der Vergangenheitsbewältigung und ergründen, die Generation der 68er Bewegung.
17.	Willy Brandt: Ein Europäer mit	S. präsentieren die Biographie Willy Brandts,

	Weitblick	analysieren das Neuartige seiner Ostpolitik und debattieren über sein berühmtes „mehr Demokratie wagen“.
18.	„Wir sind das Volk“ – Deutschland im Herbst 1989	S. sammeln Informationen über den Zusammenbruch des Kommunismus (Michail Gorbatschow und Perestroika/Glasnost, Papst Johannes Paul II, Solidarnosc-Bewegung, Abbau des Stacheldrahtzauns an der österreichisch-ungarischen Grenze, Fluchtbewegungen der DDR Bürger über Ungarn, CSSR und Polen, Friedensgebete in Leipzig, Protestkundgebungen in der DDR, Öffnung der Berliner Mauer am 9.11.1989.
19.	Die Wiedervereinigung von DDR und BRD	S. präsentieren politische Stationen vom Mauerfall bis zur Wiedervereinigung (Euphorie über den Mauerfall, „Wir sind ein Volk“, Volkskammerwahlen, Einführung der D-Mark, 2+4 Verhandlungen, Wiedervereinigung)
20.	Deutschland und die Deutschen am Anfang des 21. Jahrhunderts	S. charakterisieren das aktuelle Bild Deutschlands in Europa und der Welt aus eigener Erfahrung.
21.	Die Strukturprinzipien des deutschen Staates: demokratisch, rechtsstaatlich, sozialstaatlich	S. machen sich mit den Strukturprinzipien Deutschlands vertraut und definieren Begriffe wie parlamentarische Demokratie, Rechtsstaat, Sozialstaat, soziale Marktwirtschaft.
22.	Grundrechte und staatsbürgerliche Pflichten: Das Grundgesetz	S. strukturieren das deutsche Grundgesetz und vergleichen ausgewählte Inhalte mit der polnischen Verfassung
23.	Die Verfassungsorgane in der Bundesrepublik Deutschland	S. analysieren das Verfassungsmodell der Bundesrepublik Deutschland und vergleichen es mit dem Polnischen.
24.	Der Nationalsozialismus und seine Folgen für die heutige Gesellschaft	S. beschäftigen sich mit den Folgen des NS-Regimes auf die heutige Gesellschaft und leiten daraus Prinzipien für die heutige Politik ab (Verhältnis zu Polen, Russland, Israel, USA; Militäreinsätze der Bundeswehr, internationales Engagement,...)
25.	Prinzipien des gesellschaftlichen Lebens in Deutschland: Zusammenleben in Familie und anderen Lebensgemeinschaften	S. analysieren Lebensmodelle, die die deutsche Gesellschaft heute bestimmen und prognostizieren Auswirkungen für die Zukunft.

26.	Prinzipien des gesellschaftlichen Lebens in Deutschland: Erziehung und Bildung in Deutschland	S. debattieren Probleme und Chancen des deutschen Schul- und Ausbildungssystem unter Aspekten wie Pro/contra Dreigliedriges Schulsystem, Studiengebühren, Duales Ausbildungssystem, sozialer Aufstieg.
27.	Prinzipien des gesellschaftlichen Lebens in Deutschland: „Wir haben Arbeiter gerufen und Menschen sind gekommen“ – Multikulturelles Zusammenleben als Gesellschaftsmodell	S. suchen Gründe für die Migration nach Deutschland und diskutieren Aspekte eines friedlichen Miteinanders unterschiedlicher Kulturen in der deutschen Gesellschaft.
28.	Prinzipien des gesellschaftlichen Lebens in Deutschland: Religiöse Vielfalt	S. analysieren die religiöse Vielfalt in der Bundesrepublik und diskutieren Aspekte eines friedlichen Miteinanders unterschiedlicher Religionen in der deutschen Gesellschaft.
29.	Deutschlands Rolle in einer globalisierten Welt	S. entwickeln wirtschaftliche, soziale und politische Perspektiven für Deutschland in einer globalisierten Weltordnung.
30.	Wiederholung und Zusammenfassung	

Kommentiertes Literaturverzeichnis:

Da es sich bei dem Fach „Geschichte und Kultur Deutschlands“ um ein neues Schulfach in der polnischen Schullandschaft handelt und Lehrerinnen/Lehrer oftmals nur unzureichende, aktuelle Kenntnisse der deutschen Landeskunde sowie der Methodik des Sachfachunterrichts besitzen ist es unerlässlich das folgende Literaturverzeichnis auch um methodische Fachliteratur und Publikationen zum Selbststudium zu ergänzen. Es versteht sich dabei von selbst, dass es sich bei den folgenden Positionen nur um eine Auswahl handeln kann, die zum Zeitpunkt der Veröffentlichung des Lehrplanes vorliegt.

Lehrwerke

- **Berger, Maria Christina/Martini, Maddalena: Generation E – Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext, Stuttgart 2009 (Klett)** Das Lehrwerk richtet sich an Lerngruppen mit höheren Sprachkenntnissen (min. B1) der Mittel- und Oberschule (Lyzeum). Im Vordergrund stehen historische, geographische und kulturelle Aspekte der deutschsprachigen Länder.
- **Faigle, Iris: Rundum – Einblicke in die deutschsprachige Kultur, Stuttgart 2006 (Klett)** Lese- und Arbeitsbuch vorwiegend für Lerngruppen mit geringen Deutschkenntnissen (A1/A2), thematisch geeignet für höhere Klassen der Grundschule.
- **Kilimann, Angela/Kotas, Ondřej/Skrodzki, Johanna: 45 Stunden Deutschland – Orientierungskurs Politik-Geschichte-Kultur, Stuttgart 2008 (Klett)** Das Lehr- und Übungsbuch richtet sich in erster Linie an Menschen, die die deutsche Staatsbürgerschaft erlangen wollen und stellt die politische und gesellschaftliche Rolle des Menschen in den Vordergrund. Es eignet sich für Lerner in der Oberschule mit sehr guten Deutschkenntnissen (min. B2).
- **Kromp, Ilona/Bialecki, Adam: Deutschland in allen Facetten, Warszawa/Bielsko-Biala 2012 (ParkEdukacja)** Das Lehrwerk richtet sich an Schüler mit sehr guten Deutschkenntnissen (>B2) des Lyzeums. Thematisch umfasst das Buch alle wichtigen Bereiche der deutschen Landeskunde und eignet sich ausdrücklich auch zum Selbststudium für Lehrerinnen und Lehrer. Ergänzt werden die Texte durch thematisch bezogene Wortschatz- und Grammatikübungen .
- **Martini, Maddalena: Trip durch D-A-CH – Deutschsprachige Länder sehen und verstehen, Genua 2009 (CIDEB/Klett)** Lese- und Arbeitsbuch mit topographischem Aufbau, richtet sich an Lerngruppen mit Sprachniveau A2/B1. Geeignet für die Klassen der Mittelschule.

Zusätzliche didaktische Materialien

- **Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union: Entdecke Europa!** Das kostenlose Textheft (auch in Polnisch erhältlich) richtet sich an Deutschlerner der Grund- und Mittelschule mit Sprachniveau B1 und beschäftigt sich mit zahlreichen geografischen und kulturhistorischen Aspekten Europas (kostenlos zu beziehen bei der deutschen Vertretung der Europäischen Kommission in Berlin, Unter den Linden 78 oder per E-Mail: eu-de-kommission@cec.eu.int)
- **Das XX. Jahrhundert – Fotografien zur deutschen Geschichte, Berlin 2004 (Deutsches Historisches Museum Berlin/Edition Braus)** Fantastische Sammlung von Fotografien, die die Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhunderts repräsentieren. Aussagekräftige Bilder stehen kurzen Texten gegenüber.
- **Deutschland und Europa: Politische Karten von der Antike bis heute (Deutsches Historisches Museum)** Die CD-ROM beschäftigt sich ohne viel Worte mit der territorialen Entwicklung Deutschlands von Römischen Zeiten bis in die Zeit nach der Wiedervereinigung

- **Ein Wochenende in BERLIN – Spielend die Stadt entdecken und Deutsch lernen (Ein Sprach- und Reisespiel für 2-5- Spieler) in Kooperation mit Deutsch perfekt** Ein Brettspiel, das die Sehenswürdigkeiten der Stadt Berlin näherbringt und sich für kleine, motivierte Sprachgruppen eignet, die sich auf dem Sprachniveau B1 und B2 befinden.
- **Enkelmann, Reiner/Jäger, Ulrich/Täubert, Heidemarie: Länder und Kontinente – Deutschland, Gotha 2006 (Perthes/Klett)** Umfangreiche Folien- und Textsammlung zu allen physisch- und anthropogeografischen Themen, sortiert nach den Großräumen Deutschlands, Während die erklärenden/ergänzenden Texte sich an Lehrer oder Lerner mit hohen Sprachkenntnissen richten, können die Folien auch im deutschsprachigen Geographie-Unterricht als visuelle Impulse für Lerner mit geringeren Sprachkenntnissen verwandt werden.
- **Europäische Kommission: Das Europa-Spiel, Europa verstehen-leicht gemacht** Das *kostenlose* deutschsprachige Arbeitsheft eignet sich für einen europäischen Ansatz im Landeskundeunterricht und kann besonders für Lerner mit geringen Deutschkenntnissen (A1) in der Grundschule interessant sein (zu beziehen bei der deutschen Vertretung der Europäischen Kommission in Berlin, Unter den Linden 78 oder per E-Mail: eu-de-kommission@cec.eu.int)
- **EUROPÄISCHES GESCHICHTSBUCH, Stuttgart 1997 (Klett)** erstes europäisches Geschichtsbuch, erarbeitet von 12 europäischen Historikern, für die Sekundarstufe I und II.
- **Fasel, Yvo: Die Europa-Werkstatt, Lichtenau 2004 (AOL-Verlag)** kreatives Arbeits- und Informationsbuch zu zahlreichen geografischen Themen im europäischen Kontext. Richtet sich an deutschsprachige Schüler in der Sekundarstufe I, kann aber durchaus im deutschsprachigen Sachfachunterricht eingesetzt werden (besonders Arbeitsmaterialien).
- **GESCHICHTE und GESCHEHEN – Neuzeit, Leipzig/Stuttgart 2005 (Klett)** klassisches Quellen-Lehrbuch zur deutschen Geschichte und Weltgeschichte für die Sekundarstufe II
- **Informationsamt der Bundesregierung/Europäische Kommission: Entdeckt Europa! Europa in der Grundschule** Die kostenfreie Arbeitsmappe mit kopierfähigem Material richtet sich an alle Klassen der Grundschule und legt Grundlagen für die europäische Bewusstseinsbildung (zu beziehen bei der deutschen Vertretung der Europäischen Kommission in Berlin, Unter den Linden 78 oder per E-Mail: eu-de-kommission@cec.eu.int)
- **Informationsamt der Bundesregierung/Europäische Kommission: Sophie und Paul entdecken Europa – zwei Brieffreunde unterwegs in der Europäischen Union** Das *kostenlose* Arbeitsheft eignet sich für einen europäischen Ansatz im Landeskundeunterricht und kann besonders für Lerner mit geringen Deutschkenntnissen (A1) in der Grundschule interessant sein (zu beziehen bei der deutschen Vertretung der Europäischen Kommission in Berlin, Unter den Linden 78 oder per E-Mail: eu-de-kommission@cec.eu.int)
- **Mauer Quiz: Rund um die Berliner Mauer (DDR Museum Verlag)** Die thematische Kärtchen-Sammlung zur Hauptstadt Berlin mit Fragen und Antworten eignet sich ideal für Klassenfahrten, Stadt-Ralleys, Stationen-Lernen oder einfach nur für zwischendurch.
- **Nauczyaj lepiej Język Niemiecki: Politik, Geschichte, Zukunft, Warszawa 6/2012** Sehr geeignete Sammlung verschiedener Unterrichtsmaterialien zu den Themen Politik und Sozialkunde auf Deutsch.
- **Pocket Quiz: Berlin 150 Fragen und Antworten (Moses Verlag)** Die thematische Kärtchen-Sammlung zur Hauptstadt Berlin mit Fragen und Antworten eignet sich ideal für Klassenfahrten, Stadt-Ralleys, Stationen-Lernen oder einfach nur für zwischendurch.
- **Wachowska, Halina: Erfindungen aus den DACHL-Ländern, Warszawa 2010 (Wydawnictwo Szkolne PWN)** Arbeitsbuch, das den Landeskundeunterricht in allen Schultypen bereichert und sich an Lerner richtet, die min. das Sprachniveau A2 besitzen.
- **Wachowska, Halina: Feste und Bräuche der DACHL-Länder, Warszawa 2007 (Wydawnictwo Szkolne PWN)** kopierfähiges Arbeitsbuch für alle Lerngruppen mit min. Sprachniveau A2.
- **Wachowska, Halina: Sagen und Legenden der DACHL-Länder, Warszawa 2009 (Wydawnictwo Szkolne PWN)** Arbeitsbuch zu ausgewählten kulturhistorischen Themen für Lerner mit geringen Sprachkenntnissen (min. A2).

Filmisches Material

- **DEUTSCHLAND VON OBEN – Der Kinofilm (Deutschland 2012)** „Opulentes Portrait Deutschlands aus der Vogelperspektive“ (GEO.de), das mit wenig Sprache auskommt und damit auch für Lerngruppen geeignet ist, die über geringe Deutschkenntnisse verfügen.
- **KRÓLIK PO BERLIŃSKU (Polen 2009, Oskar 2010)** Eine geniale Einführung in die Geschichte der DDR aus der Sicht der im Grenzstreifen lebenden Hasen.
- **60 x DEUTSCHLAND – DIE JAHRESSCHAU (Das Erste 2009)** 6 DVDs mit den wichtigsten Ereignissen der BRD und DDR seit ihren Gründungen im Stil der Tagesschau. Jede Jahresschau dauert 15 Minuten und eignet sich daher als authentisches Unterrichtsmaterial.
- **WAS IST WAS – Die Edition (Deutschland 2003)** 4 DVDs mit 26 Themen zu den Bereichen Geschichte, Natur, Tier und Technik. Methodisch-didaktisch hervorragend aufbereitetes Material für Schüler der Grund- und Mittelschule.

Eine Auswahl von anspruchsvollen deutschen Filmen der letzten Jahre (teilweise auch auf Polnisch)

- **Christane F.: Wir Kinder von Bahnhof Zoo (Deutschland 1980), 135‘**
- **Das weiße Band – eine deutsche Kindergeschichte (Deutschland 2009), 138‘**
- **Das Wunder von Bern (Deutschland 2004), 118‘**
- **Der Baader-Meinhof-Komplex (Deutschland 2008), 143‘**
- **Der bewegte Mann (Deutschland 1998), 90‘**
- **Der Schuh des Manitu (Deutschland 2003), 88‘**
- **Der Untergang (Deutschland 2004), 150‘**
- **Der Vorleser (Deutschland/USA 2009), 119‘**
- **Die Buddenbrooks – Der Fall einer Familie (Deutschland 2009), 146‘**
- **Die fetten Jahre sind vorbei (Deutschland 2004), 127‘**
- **Die letzten Tage der Sophie Scholl (Deutschland 2005), 110‘**
- **Die Welle (Deutschland 2008), 102‘**
- **Goethe (Deutschland 2010), 120‘**
- **Good Bye Lenin (Deutschland 2003), 117‘**
- **KeinOhrHasen (Deutschland 2007), 111‘**
- **Kokowäh (Deutschland 2010), 121‘**
- **Lola rennt (Deutschland 1999), 80‘**
- **Luther – Er veränderte die Welt für immer (Deutschland 2004), 121‘**
- **Ödipussi (Deutschland 1988), 84‘**
- **Sonnenallee (Deutschland), 87‘**
- **ZweiOhrKüken (Deutschland 2009), 119‘**

Ein Auswahl von aktuellen deutschen Musikbands und Interpreten

- **Cassandra Steen** – Stadt – Darum leben wir - ...
- **Die Fanta Vier** – Die da – Liebesbrief – MfG - ...
- **Die Toten Hosen** – Hier kommt Alex – Steh auf, wenn du am Boden bist -...
- **Herbert Grönemeyer** – Männer – Zeit, dass sich was dreht – Flugzeuge im Bauch - ...
- **Ich & Ich** – Vom selben Stern - Universum - ...
- **Nena** – 99 Luftballons – Irgendwie, irgendwo, irgendwann - ...
- **Peter Fox** – Schwarz zu Blau – Haus am See – Alles Neu -...
- **Rammstein** – Engel – Du hast – Amerika - ...
- **Rosenstolz** – Ich bin ich – Gib mir Sonne – Wir sind am Leben - ...
- **Silbermond** – Symphonie, ...
- **Tim Bendzko** – Wenn Worte meine Sprache wären – Nur noch kurz die Welt retten - ...
- **Unheilig** – Geboren um zu leben – So wie du warst - ...

- **Xavier Naidoo** – Nicht von dieser Welt – Sag es laut - ...

Weiterführende Literatur

- **Brodersen, Ingke/Dammann, Rüdiger: Mahlzeit! 60 Jahre Deutschland – eine kulinarische Zeitreise, Köln 2009 (DuMont)** Das Buch verbindet Nachkriegsgeschichte und deutsche Esskultur und belegt, dass sich die kulinarische Landschaft Deutschlands nicht nur auf Currywurst mit Pommes beschränkt.
- **GEO Epoche: Die Kelten, Nr. 47/2011**
- **GEO Epoche: Die Weimarer Republik, Nr. 27/2007**
- **GEO Epoche: Kriegsende 1945, Nr. 17/2005**
- **Hansen, Eric T.: Planet Germany – Eine Expedition in die Heimat des Hawaii-Toasts, Frankfurt/M 2006 (Fischer)** Der amerikanische Autor analysiert die Schräglagen und Eigenarten der Deutschen und erklärt das Volk aus dem Goethe und Schiller stammen.
- **Haubrich, Hartwig: Das Methodenbuch (Lernbox Geographie), Seelze 2005** Geographie zu unterrichten bedeutet nicht nur topografische Karten ausfüllen oder den Fachwortschatz auswendig lernen zu lassen. Der Geographieunterricht verlangt eine spezifische Methodik, die ein Deutschlehrer nicht immer kennt. Das Methodenbuch vermittelt einen geeigneten Überblick für alle Lehrer, die die Didaktik der Fächer Deutsch und Geographie sinnvoll vereinen möchten.
- **Le Goff, Jacques: Jacques Le Goff erzählt die Geschichte Europas, Bundeszentrale für politische Bildung 1997** Deutsche Geschichte ist immer auch europäische Geschichte und kann ohne sie nicht verstanden werden. Dieses dünne Buch erklärt Zusammenhänge und bringt trockene Geschichte näher.
- **Lutscher, Renate: Wissen Landeskunde Deutschland – Orientierungskurs (Schnelltrainer, Niveaustufen A2/B1), München 2008 (Verlag für Deutsch)** Wenn schon Tests, dann sollten sie sinnvoll und lösbar für alle sein. Allzu häufig wird landeskundliches Wissen in Olympiaden und Sprachturnieren dazu genutzt schwächere Schüler aus dem Wettbewerb „heraus zu kegeln“. Wer Fakten gut auswendig lernen kann, kommt weiter; der Rest ist demotiviert und öffnet sich nicht der Kultur des anderen Landes. Zahlreiche Aufgaben und Übungen in diesem kleinen Büchlein sind so konzipiert, dass sprachliche Kenntnisse darüber entscheiden, ob es im Landeskundeteil klappt.
- **Mai, Manfred: Weltgeschichte, Wien 2002 (Hanser)** Deutschland stand immer in Weltgeschehen und hat die Geschichte der Welt entscheidend mitgeprägt. Lehrer und Lerner benötigen daher einen historischen Überblick, der über die Grenzen Deutschlands hinaus geht.
- **Melican, Brian: Lost in Germany – Ein Brite über Currywurst und Pünktlichkeit, Stuttgart 2010 (Pons)** Vorurteile und Stereotypen haben eine ganz einfache Erklärung: Sie entlarven die eigenen Besonderheiten und Verhaltensweisen. Schule soll einerseits Vorurteile als etwas Natürliches zeigen und andererseits das Erkennen der Eigenarten des Fremden als etwas Positives fördern.
- **Pietraszek, Kinga: Österreich, die Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg in allen Facetten, Warszawa/Bielsko-Biala 2012 (ParkEdukacja)** Wenn Landeskunde im Deutschunterricht auftaucht, dann richten die meisten das Augenmerk auf Deutschland. Es wird meistens vergessen, dass die deutschsprachige Kultur auch von ihren deutschsprachigen Nachbarn beeinflusst wurde und wird. Das Lehrwerk richtet sich an Schüler mit sehr guten Deutschkenntnissen (>B2) des Lyzeums. Thematisch umfasst das Buch alle wichtigen Bereiche der Landeskunde anderer deutschsprachiger Länder und eignet sich ausdrücklich zum Selbststudium für Lehrerinnen und Lehrer. Ergänzt werden die Texte durch thematisch bezogene Wortschatz- und Grammatikübungen .
- **PONS Wörterbuch der Jugendsprache, Stuttgart 2012 (PONS)** In der Schule wird meistens die Hochsprache gelehrt. Der Grund hierfür ist einfach: Die Lehrer sind zu alt, als dass sie die Sprache der Jugend beherrschen. Hinzu kommt, dass die Jugendsprache sehr flüchtig ist und sich schnell ändert. Die Pons Redaktion veröffentlicht daher jährlich das Wörterbuch der

Jugendsprache. Verzichten Sie lieber auf so manche veraltete oder nicht gebräuchliche grammatische Form und faszinieren Sie Ihre Schüler für die Sprache der Gleichaltrigen.

- **SPIEGEL Special: Die Erfindung der Deutschen – Wie wir wurden, was wir sind, 1/2007**
- **SPIEGEL Special: Die Deutschen – 60 Jahre nach Kriegsende, 4/2005**
- **SPIEGEL Special: Hitlers Krieg – Sechs Jahre, die die Welt erschüttern, 2/2005**
- **SPIEGEL Special: Hitlers Machtergreifung – 30. Januar 1933: Der Anfang vom Untergang, 1/2008**
- **STERN Extra: Die Geschichte der Deutschen, 3/2012**
- **Stern, Carola/Brodersen, Ingke: Eine Erdbeere für Hitler – Deutschland unterm Hakenkreuz, Frankfurt/M. 2005 (S. Fischer Verlag)** Der Sammelband erzählt die Geschichte des Nationalsozialismus in Deutschland für junge Leserinnen und Leser aus dem Blickwinkel unterschiedlicher Jugendlicher, die die dunkelste Zeit des 20. Jh. miterlebt haben.
- **Wilkens, Katrin: 50 einfache Dinge, die typisch deutsch sind, Frankfurt/M. 2009 (Westend)** Wir leben in einer Welt der Vorurteile und Stereotypen. Wir brauchen sie sogar. Sie sind Ausdruck von Emotionen und helfen sich selbst und seine Ausgangskultur besser zu verstehen und zu bewerten. Ein humorvoller Blick auf Deutschland und die Deutschen, so wie sie (vielleicht: nicht) sind.
- **ZEIT Geschichte: 1918 Aufbruch in die Republik, 3/2008**
- **ZEIT Geschichte: 1938 Abschied von der Zivilisation, 4/2008**

4. **Procedury osiągnięcia celów kształcenia i wychowania**

Lekcje, na które przychodzą uczniowie chcący pogłębić wiedzę z **historii i kulturę Niemiec**. Dabei soll den Jugendlichen im Rahmen der vorgesehenen Thematik die größtmögliche Freiheit bei der Auswahl der methodischen Herangehensweise und Mitbestimmung der unterrichtlichen Sozialform eingeräumt werden. Um die Schüler zu inhaltlich erreichen, soll ein klassischer Frontalunterricht durch den Einsatz kommunikativer und den Schüler aktivierender Methoden in Vordergrund des Unterrichts stehen. Um das Programm inhaltlich zu realisieren wird vom Lehrer verlangt, dass er in der Lage ist die vorgeschlagenen Themen didaktisch so zu reduzieren, dass wissenschaftliche Erkenntnisse und Fakten vermittelt werden ohne deren Inhalt zu verfälschen. Das didaktische Prinzip „weniger ist mehr“ kommt im Unterricht voll zum Tragen. Die reine Daten- und Faktenvermittlung ist, zu Gunsten eines problemorientierten Unterrichts, abzulehnen. Historisches Quellenmaterial und authentisches ikonografische Materialien begleiten den Unterricht und sollen Ansatzpunkt für den Einsatz der deutschen Sprache sein. An dieser Stelle wird ausdrücklich darauf verwiesen, dass die Herausbildung eines positiven Deutschlandbildes im Vordergrund stehen soll. An die Stelle der klassischen Hausaufgabe treten kurze projektartige Vor- oder Nachbereitungen inhaltlicher Thematiken, die in klassischen Darstellungsweisen (z.B. Plakate) oder unter Einbeziehung moderner Informationstechnologien (z.B. Powerpoint) präsentiert werden.

5. **Opis złożonych osiągnięć ucznia i propozycje metod ich oceny**

Po zakończeniu nauki z przedmiotu Historia i Kultura Niemiec uczeń powinien:

- ❖ *zrozumieć wypowiedzi i intencje w nauczanym języku niemieckim*
- ❖ *czytać płynnie wyszukując informacji określonych w poleceniach*
- ❖ *stosować słownictwo fachowe*
- ❖ *tworzyć wypowiedzi pisemne/opowiadania*
- ❖ *znać teksty historyczny oraz teksty związane z kulturą Niemiec*
- ❖ *znać przedstawicieli dziedzin kultury Niemiec*
- ❖ *znać sławne osobistości Niemiec*

5.1 Przykładowy Przedmiotowy System Oceniania

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowego Systemu Oceniania:

1. Rozporządzenie MENiS z dnia 07.09.2004r.
2. Statut Szkoły
3. Wewnątrzszkolny System Oceniania

Die Benotung im Fach „Geschichte und Kultur Deutschlands“ zählt zu Durchschnittsnote des Schülern, hat jedoch keinen Einfluss auf die Versetzung des Schülers bzw. seinen Schulabschluss, da es sich um ein zusätzliches, den Fächerkanon ergänzendes Unterrichtsfach handelt.

Es wird empfohlen die Bewertung des Faches den schulinternen Vorgaben des Faches Deutsch bzw. Deutsch als Minderheitensprache anzupassen. Aufgrund der starken Belastung der Schüler in den Kernfächern wird jedoch empfohlen, auf Tests, Klassenarbeiten oder Hausaufgaben in dem Fach zu verzichten.

Formy kontroli i oceniania osiągnięć uczniów:

*odpowiedzi ustne – zwłaszcza aktywność na lekcji, czytanie, mówienie, odpowiedzi na wskazane pytania

*prace poszerzające wiedzę, np. opowiadanie, referat lub prezentacja multimedialna

*wiadomości w zakresie historii, regionalizmu regionu i krajów niemieckojęzycznych;

*prace długoterminowe (np. projekty), są pracami, które ocenia się pod względem zaplanowania, samodzielności, wartości merytorycznej, pomysłowości, oryginalności, estetyki wykonania, możliwości ucznia i terminowości projekty oceniane są wg wytycznych ustalonych w danej szkole;

*praca w grupie oceniana jest na podstawie zaangażowania poszczególnych osób należących do grupy;

Uwaga!

W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania (potwierdzone pisemną opinią lub orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej upoważnionej poradni specjalistycznej), nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne w porozumieniu z rodzicami ucznia oraz pedagogiem szkolnym.

Przykładowa skala oceniania sprawdzianów i kartkówek:

100% pkt.	- celujący
100% - 90% pkt.	- bardzo dobry
89% - 75% pkt.	- dobry
74 % - 50% pkt.	- dostateczny
49% - 30% pkt.	- dopuszczający
29 % i mniej pkt.	- niedostateczny

6. Ewaluacja programu

Program, stworzony dla wszystkich nauczycieli uczących Historia i Kultura Niemiec, prezentowany będzie w czasie konferencji i szkoleń poświęconych temu przedmiotowi. Uczestnicy tych spotkań otrzymają również ankiety, których wyniki znajdą swoje odzwierciedlenie w dalszych pracach nad programem.